

# 第二屆辭章章法學學術研討會議程

會議時間：民國 96 年 5 月 5 日（星期六）

會議地點：臺北市和平東路一段 129 號 國立臺灣師範大學教育大樓 2 樓國際會議廳

主辦單位：辭章章法學學會籌備會

協辦單位：國立臺灣師範大學國文學系

國文天地雜誌社

歡迎

各界蒞臨指導！！

| 時間                     | 地 點        | 五月五日（星期六）            |      |                                     |      |
|------------------------|------------|----------------------|------|-------------------------------------|------|
| 08:20<br>-08:40        | 師大教育大樓 2 樓 | 報 到                  |      |                                     |      |
| 場 次                    | 地 點        | 主持人                  | 主講人  | 論 文 題 目                             | 特約討論 |
| 08:40<br>-09:50        | 國際會議廳      | 王開府<br>臺灣師大國文系主任     | 陳滿銘  | 開 幕 式                               |      |
|                        |            |                      |      | 專題演講：章法學研究團隊之成立                     |      |
| 09:50<br>-10:10        | 國際會議廳 2 樓  | 茶 敘                  |      |                                     |      |
| 10:10<br>-11:50<br>第一場 | 國際會議廳      | 林文寶<br>臺東大學人文學院院長    | 王希杰等 | 章法學對話（對談人：王希杰：仇小屏、陳佳君）              | 陳滿銘  |
|                        |            |                      | 孟建安  | 章法學體系建構的系統性原則                       | 陳滿銘  |
|                        |            |                      | 黃淑貞  | 章法在國中國文教學之運用——以蘇軾〈記承天寺夜遊〉為例         | 陳佳君  |
|                        |            |                      | 李靜雯  | 論文學中的因果互動邏輯——以詩詞曲中用「莫」、「休」所形成的結構作考察 | 謝奇懿  |
| 11:50<br>-13:00        | 國際會議廳 2 樓  | 午 餐                  |      |                                     |      |
| 13:00<br>-14:40<br>第二場 | 國際會議廳      | 蔡榮昌<br>屏東教育大學中國語文系教授 | 林美娜  | 論章法的讀寫教學——從王禹偁〈黃岡竹樓記〉切入             | 林淑雲  |
|                        |            |                      | 顏智英  | 論章法「移位結構」的美學特色                      | 仇小屏  |
|                        |            |                      | 張馨云  | 《人子》的圓形美學                           | 蒲基維  |
|                        |            |                      | 仇小屏  | 論「時間三相」所形成之邏輯結構——以新詩為考察對象           | 陳滿銘  |
| 14:40<br>-15:00        | 國際會議廳 2 樓  | 茶 敘                  |      |                                     |      |

|                        |       |                             |       |                                     |     |
|------------------------|-------|-----------------------------|-------|-------------------------------------|-----|
| 15:00<br>-16:40<br>第三場 | 國際會議廳 | 張春榮<br>國立臺北教育大學語文<br>與創作系教授 | 朱瑞芬   | 論「詞彙」、「意象」、「風格」之關係——以東坡詞「落花飛絮」為討論對象 | 顏智英 |
|                        |       |                             | 蘇睿琪   | 解構七等生〈我愛黑眼珠〉之篇章意象                   | 張春榮 |
|                        |       |                             | 鄭中信   | 吳應天與陳滿銘章法分析比較——以方苞〈左忠毅公軼事〉為例        | 黃淑貞 |
|                        |       |                             | 蒲基維   | 論章法的「類修辭」現象——以古典詩詞為考察對象             | 蔡宗陽 |
| 16:40<br>-17:10        | 國際會議廳 | 蔡宗陽、陳滿銘<br>臺灣師大國文系教授        | 閉 幕 式 |                                     |     |

※ 主持人 3 分鐘，主講人宣讀論文 15 分鐘，特約討論人 7 分鐘，其餘時間為綜合討論。