

附錄

第五屆語文教育暨第十一屆辭章章法學學術研討會

歡迎各界蒞臨指導 !!

一、主辦單位：教育部國民小學師資培用聯盟「國語文學習領域教學研究中心」

臺北市立大學人文藝術學院

臺北市立大學中國語文學系

國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系

中國語文學會

中華民國章法學會

承辦單位：萬卷樓圖書股份有限公司

國文天地雜誌社

二、日期：中華民國 105 年 11 月 5 日（星期六）

三、地點：臺北市中正區愛國西路 1 號

臺北市立大學人文藝術學院藝術館 A101、A302 教室

四、會議主題：

（一）章法學與辭章學研究 （二）章法學與中西語言學

（三）辭章學與國語文教學 （四）辭章學與華語文教學

（五）辭章學與教育學理論 （六）海洋文創資源研究

五、會議議程（暫訂）：

時間	地 點	11 月 5 日（星期六）			
08:20 -08:50	臺北市立大學 人文藝術學院	報 到			
場次	地 點	主持人	主講人	論 文 題 目	特約討論
08:50 -09:50	A101 教室	陳佳君 中心常務委員 葉鍵得 臺北市立大學 文學院院長 許鈺輝 中華民國章法學會 理事長		開 幕 式	
			曾永義 中央研究院院士	一篇〈錦瑟〉解人難	
			陳滿銘 中華章法學會 名譽理事長	論跨界章法學——以章法學方法論之三觀體系為重心作探討	
09:50 -10:10		茶 敘			
第一場 10:10 -1200	甲場 (A101 教室) 跨領域與創新 思維研究	賴明德 臺灣師大 退休教授	戴維揚 臺師大退休教授	就 1919 和合本中譯聖經論「道」可「到」的翻譯	賴明德 臺師大退休教授
			邱燮友 臺師大退休教授	中國古典詩學創作欣賞的新思維	莊雅州 中正大學退休教授
			蘇心一 空中大學兼任 講師	詞中有畫畫有詞——東坡詞中有乾坤	黃文吉 彰師大退休教授
			黃麗容 真理大學語文系 副教授	李白遊仙詩夢境寓意及時空結構	黃淑貞 慈濟東語系副教授
			吳瑾璋 臺師大國文系 副教授	王文興小說語言風格分析：從詩語言句式入手	戴維揚 臺師大退休教授
			黃淑貞 慈濟東語系 副教授	論《全宋詞》中穿簾幕而來的聽覺意象	黃文吉 彰師大退休教授
	乙場 (A302 教室) 海洋文創研究 及其他	吳肇嘉 臺北市立大學 中語系主任	吳智雄 海洋大學共教中心 教授兼博雅組長	寄託、想像、抒情、哲理：論海洋在中國文化中的 四大意義	顏智英 海洋大學海洋文創設計 產業系教授兼主任
			顏智英 海洋大學海洋文創 設計產業系教授兼 主任	南宋詩海洋書寫之主題探析——以「藉海抒懷」、 「特殊海景」二主題為例	吳智雄 海洋大學共教中心教授 兼博雅組長
			莊育鯉 海洋大學海洋文創 設計產業系 助理教授	以海洋文化為發展的地域產業設計與品牌探討	黃榮順 崇右技術學院視覺傳 達設計系助理教授
			陳宣諭 北市立大學 通識中心副教授	崔顥〈黃鶴樓〉與李白〈登金陵鳳凰台〉二詩章法 結構與藝術手法析論	余崇生 中心常務委員
			周晏菱 中國科大 通識中心講師	由章法角度論杜甫詩作「虛景設想」之變換藝 術——以「戲」題詩為例	顏智英 海洋大學海洋文創設計 產業系教授兼主任
			劉怡伶 聖母醫護專校 通識中心副教授	蔣伯潛與傳統辭章的現代轉化	余崇生 中心常務委員

12:00 -13:20		午 餐			
第二場 13:20 -14:50	甲場 (A101 教室) 語文教學與課程設計	張清榮 中心常務委員	竺靜華 臺大華語教學碩士學程助理教授	教學拼圖——淺談華語教學中的小說教學	蔡喬育 臺中教育大學語教系助理教授
			陳佳君 國北教大語創系副教授	繪本融入語文補救教學之理論先導研究——以螺旋結構論為主軸的探討	余崇生 中心常務委員
			陳添球 東華大學教育與潛能開發學系教授	以文章結構寫大意的螺旋式課程設計模式	張清榮 中心常務委員
			劉崇義 北市建國中學退休教師	經典作品的解讀與創作——以杭二中的學生作品為例	張淑萍 北市立大學中語系助理教授
			陳秀絨 北市立大學中語系博士生	試論詩歌教育對語文教育的價值與影響	曾進豐 中心常務委員
	乙場 (A302 教室) 辭章風格與美學研究	傅武光 臺灣師大退休教授	劉楚荊 徐匯中學教師	漢賦美學中的「審醜」書寫	蒲基維 空大兼任助理教授
			陳燕玲 北市立大學中語系博士生	散文與詩交會的火花——林煥彰〈日常·無常·如常〉的藝術經營	傅武光 臺灣師大退休教授
			蒲基維 空大人文學系兼任助理教授	華語「詞彙風格」的形成及其根源	謝淑熙 北市立大學助理教授
			唐美惠 北市立大學中語系碩士生	孟郊詩學的審美觀	蒲基維 空大兼任助理教授
			謝宇璇 臺師大國文系碩士生	石中英詩作之語言風格——以重字的使用為例	謝淑熙 市立大學助理教授
14:50 -15:10		茶 敘			
第三場 15:10 -16:30	甲場 (A101 教室) 辭章學與小說研究	張春榮 國北教大語創系教授	卜慧文 臺師大教碩班碩士生	若隱若現的情——論薛寶釵人物形象	林均珈 北市立大學中語系博士
			張春榮 國北教大語創系教授	海宴《瑯琊榜》小說初探	蔡芳定 世新大學中文系教授
			仇小屏 成功大學中文系副教授	論感覺在借代中的表現	張春榮 國北教大語創系教授
			林均珈 北市立大學中語系博士	清代彈詞開篇之探析——以《紅樓夢》故事為例	蔡芳定 世新大學中文系教授

第三場 15:10 -16:30	乙場 (A302 教室) 文法修辭與章 法研究	莊雅州 中正大學 退休教授	蔡宏杰 臺師大國文系 博士生	從語用策略觀點分析馮夢龍《笑府》中「對話」 在篇章中的開展	楊如雪 臺灣師大副教授
			蔡幸君 臺師大國文系 博士生	論《水滸傳》內容的統一性結構	林淑雲 臺灣師大副教授
			盧昱勳 臺師大國文系 碩士生	「沒」用作否定詞的探究——以《朱子語類》為例	楊如雪 臺灣師大副教授
			楊雅貴 北市育成高中 國文教師	思辨三重奏——以「章法思辨／文本意象 PISA 思辨／章法結構寫作引導」之簡易讀寫互動策 略譜出思辨教學樂章：以高二三重補修課程實務 為例	陳佳君 中心常務委員
16:30 -16:40		茶 敘			
16:40 -17:30	A101 教室	梁錦興 萬卷樓圖書公司總經理 中華民國章法學會編委會顧問	《跨界章法學研究叢書》新書發表會		

※主持人 3 分鐘，主講人宣讀論文 10 分鐘，特約討論人 6 分鐘，其餘時間為綜合討論。