

第十四屆辭章章法學暨文創設計學術研討會 議程

一、主辦單位：中華民國章法學會、國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系

承辦單位：萬卷樓圖書股份有限公司、國文天地雜誌社

二、日期：二〇二二年一月八日（星期六）上午九點至十二點半

三、地點：國立臺灣海洋大學／海洋文創設計產業學系系館(夢泉「全家」三樓)

四、議程：

時間	2022 年 1 月 8 日			
0830-0900	報到	主持人	發表人	討論人
0900-0910	開幕式	仇小屏 中華民國章法學會理事長 梁錦興 萬卷樓圖書公司總經理 顏智英 國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系主任		
0910-0925	論布局之反復	顏智英 國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系教授	仇小屏 成功大學 中文系副教授	謝奇懿 高雄師大 華教所副教授
0925-0940	「疊」的修辭藝術淺析：從《莊子·齊物論》「而獨不見之調調之刁刁乎」談起		羅凡昺 臺灣師大 國文學系副教授	仇小屏 成功大學 中文系副教授
0940-0955	台灣華語文能力測驗入門基礎級類型特點及命題難點探析——以閱讀能力測驗為對象		謝奇懿 高雄師大 華語所副教授	羅凡昺 臺灣師大 國文學系副教授
0955-1010	王安石墓誌銘章法結構探析		楊雅貴 臺灣師大 國文學系博士生	仇小屏 成功大學 中文系副教授
1010-1025	戰後臺灣現代詩的「鯨豚」自畫像		蔡知臻 臺灣師大 國文學系博士生	沈惠如 東吳大學 中文系副教授
1025-1040	張壽林的《詩經》學觀點：以張氏所撰《續修四庫全書總目提要》《詩經》類提要為中心		張晏瑞 萬卷樓圖書公司 總編輯	謝奇懿 高雄師大 華教所副教授
1040-1045	休息時間			
1045-1100	現代文學中的基隆漁民智慧書寫	仇小屏 成功大學中國文學系副教授	顏智英 海洋大學 文創系教授	廖鴻基 海洋大學 兼任副教授
1100-1115	從戲曲到動畫——論「哪吒鬧海」的形象設計與創新		沈惠如 東吳大學 中文系副教授	羅凡昺 臺灣師大 國文學系副教授
1115-1130	宗教文化創意商品之設計發展脈絡研究——以和平島社靈廟文創商品開發為例		莊育鯉 海洋大學 文創系助理教授	侯鵬暉 海洋大學 文創系助理教授
1130-1145	基隆漁業文化及其文創商品設計		王俊昌 海洋大學 海文所助理教授	廖鴻基 海洋大學 兼任副教授

1145-1200	當代攝影展覽的策展概念與執行規劃之案例探討——以「眼淚是海洋作的——羅惠瑜個展」為例		侯鵬暉 海洋大學 文創系助理教授	莊育鯉 海洋大學 文創系助理教授
1200-1215	漫畫的智慧財產權經營		方佑仁 臺灣師大 設計系研究生	莊育鯉 海洋大學 文創系助理教授
1215-1230	李東陽詩的海洋書寫		廖聖芳 海洋大學 海文所碩士生	顏智英 海洋大學 文創系教授
1230	閉幕			
1230-1400	午宴（漁品軒） 中華民國章法學會第三屆第二次會員大會			

（發表人發言十分鐘，與談人發言五分鐘）

會場地址：基隆市北寧路2號（國立臺灣海洋大學）

交通：一、客運：1579、1579A（臺北→海大濱海校門站，每班間隔約15-20分鐘）

二、火車：至基隆火車站，再轉公車103、104至國立臺灣海洋大學濱海校門站

三、自行開車：請於1月6日前以電子郵件告知國立臺灣海大文創系許助教您的車號，

電郵信箱：hytjp@mail.ntou.edu.tw

連絡電話：02-24622192#2301