

第十五屆辭章章法學暨文創設計學術研討會 議程

一、主辦單位：中華民國章法學會

承辦單位：萬卷樓圖書股份有限公司、國文天地雜誌社

二、日期：二〇二三年一月十七日（星期二）上午九點半至十二點半

三、地點：天成大飯店一樓天采廳

四、議程：

時間	2023 年 1 月 17 日			
0900-0930	報到	主持人	發表人	討論人
0930-0940	開幕式	仇小屏 中華民國章法學會理事長 梁錦興 萬卷樓圖書公司總經理		
0940-1040	論邏輯之單一明確與多樣共融	仇小屏	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授	顏智英 臺灣海洋大學 共同教育中心 教授
	論宋詩中的「觀漁」意象		顏智英 臺灣海洋大學 共同教育中心 教授	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授
	古典詩中的基隆港意象		林亭宜 臺灣海洋大學 海洋文化研究 所碩士生	顏智英 臺灣海洋大學 共同教育中心 教授
	互文性視角下沈從文湘西小說少女形象的塑造：以〈蕭蕭〉、〈三三〉、〈邊城〉為例		劉楚荊 韶關學院韶文化 研究院副教授	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授
	論古典詩中的旭岡書寫		李俊賢 臺灣師範大學國 文系碩士研究生	
			王靖馨 臺灣海洋大學 海洋文化研究 所碩士生	顏智英 臺灣海洋大學 共同教育中心 教授
1040-1045	休息時間			
1045-1155	辭章學視角下的語文教學 ——以《寶娥冤（第三折）》為例	顏智英	龐壯城 福建師範大學文 學院助理教授	謝奇懿 高雄師範大學 華語文教學研 究所副教授
			孫妍 福建師範大學文 學院 2021 級學 科語文碩士生	

	歷史脈絡的展示敘事表現 ——基隆港歷史船舶模型再現為例		莊育鯉 臺灣海洋大學 海洋文創設計產業系助理教授	王俊昌 臺灣海洋大學 海洋文化研究所助理教授
	論楊牧詩的動物意象		蔡知臻 臺灣師範大學 國文學系博士	謝奇懿 高雄師範大學 華語文教學研究所副教授
	明代科舉硃卷評點視角下的讀寫互動關係 ——以王象晉〈萬曆甲午科鄉試硃卷〉作考察		楊雅貴 臺灣師範大學 國文學系博士生	龐壯城 福建師範大學文學院助理教授
	宗教信仰及其文創商品設計 ——以卯澳漁村提籃觀音為例		王俊昌 臺灣海洋大學 海洋文化研究所助理教授	莊育鯉 臺灣海洋大學 海洋文創設計產業系助理教授
	全球化的文創產業與設計： 以主恢復展覽館為分析		范俊銘 臺灣師範大學 通識中心兼任助理教授	莊育鯉 臺灣海洋大學 海洋文創設計產業系助理教授
1155-1200	閉幕			
1200-1400	午宴 中華民國章法學會第三屆第三次會員大會			

(發表人發言八分鐘，與談人發言三分鐘)

會場地址：台北市中正區忠孝西路一段 43 號（天成大飯店）

交通：一、捷運：搭乘捷運至台北車站，由 M3 號出口上來左側即是台北天成大飯店。

二、自行開車：行經中山高速公路，由重慶北路交流道下→轉重慶北路直走→左轉至忠孝西路即可到達。

行經中山高速公路，由圓山交流道下→接建國高架橋→下忠孝東路出口→右轉忠孝東路→接忠孝西路即可到達。