

第十六屆兩岸辭章章法學暨華語教學文創設計學術研討會
議程

- 一、主辦單位：章法學會、成功大學中國文學系、臺灣海洋大學海洋文化研究所
協辦單位：高雄師範大學華語文教學研究所、福建師範大學文學院
承辦單位：萬卷樓圖書股份有限公司、國文天地雜誌社

二、日期：二〇二四年一月二十日（星期六）上午九點半至晚上六點

三、地點：臺灣師範大學國文學系語文視聽室（文學院勤大樓七樓）

四、議程：

時間	2024 年 1 月 20 日			
0900-0930	報 到	主持人	發表人	討論人
0930-0935	開 幕 式			
0935-0940	貴賓致詞	仇小屏 章法學會理事長		
0940-0945	貴賓致詞	黃聖松 成功大學中國文學系主任		
0945-0950	貴賓致詞	吳智雄 臺灣海洋大學海洋文化研究所所長		
0950-0955	貴賓致詞	梁錦興 萬卷樓圖書公司總經理		
0955-1000	合 影			
1000-1050	專題演講： 章法學研究之開拓與創發	張高評 成功大學名譽教授		
1050-1100	茶敘時間			
1100-1200	隨境釋義：《左傳》、《國語》所見春秋辭令特色——以「忠」、「信」與賦詩、引詩、占《易》為例證之考察	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授 章法學會 理事長	黃聖松 成功大學 中國文學系 教授、系主任	吳智雄 臺灣海洋大學 海洋文化研究所 特聘教授、所長
	寫實與審美：論宋詩「漁釣」意象之義蘊		顏智英 臺灣海洋大學 共同教育中心 教授	吳智雄 臺灣海洋大學 海洋文化研究所 特聘教授、所長
	論「多媒體語」——第五文類之必要與重要		仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授	顏智英 臺灣海洋大學 共同教育中心 教授
	金門話慣稱地名及其文化記憶		楊惠玲 金門大學 華語文學系 副教授	謝奇懿 高雄師範大學 華語文教學研究 所副教授、所長
	辭章學的近代轉折歷程：與 MECE 方法論為對比		范俊銘 臺灣師範大學 通識教育中心 兼任助理教授	黃聖松 成功大學 中國文學系 教授、系主任

1200-1330	午餐時間 章法學會第四屆第一次會員大會 章法學會第四屆第一次理監事會			
1330-1430	修辭格幽默性的審美內核——錯位	謝奇懿 高雄師範大學華語文教學研究所 副教授兼所長	祝敏青 福建師範大學 文學院 教授	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授
	辭章學視角內面向國際中文教學的「話題」內涵		李義海 閩江學院 人文學院 教授	謝奇懿 高雄師範大學 華語文教學研究所 副教授、所長
	從章法處探析《諫逐客書》的心理策略		龐壯城 福建師範大學 文學院 助理教授 林靜楠 福建師範大學 文學院 碩士生	李義海 閩江學院 人文學院 教授
	論新生代詩人林宇軒的詩學工程		蔡知臻 臺中科技大學 通識教育中心 專案助理教授	祝敏青 福建師範大學 文學院 教授
	從小說評鑑到跨媒介創作的教學設計——以港中大「大學中文」的新發展為例		丘庭傑、林麗玲、張詠梅 香港中文大學 中國語言及文學系講師	祝敏青 福建師範大學 文學院 教授
1430-1440	茶敘時間			
1440-1540	和平島的永續生活實踐——以在地特色商家之場域優化設計為例	黃聖松 成功大學 中國文學系 教授、系主任	莊育鯉 臺灣海洋大學 海洋文創設計產業學系副教授	黃聖松 成功大學 中國文學系 教授、系主任
	家族書寫的傳播型態——論《茶金》的文創產業設計及其意涵		梁右典 黃岡師範學院 新聞與傳播學院 副教授	莊育鯉 臺灣海洋大學 海洋文創設計產業學系副教授
	沉浸式教學體驗紅樓夢中的大觀園——從手作紅樓文創產品到紅樓夢特展		張玉明 廣西師範大學 文學院 助理教授	莊育鯉 臺灣海洋大學 海洋文創設計產業學系副教授
	應用人工智慧技術開發華語教學分析網站		謝奇文 中正大學 電機工程學系 教授	顏智英 臺灣海洋大學 共同教育中心 教授
	修辭格融入對外華語教學之教學策略與實踐		滕紹瑜 成功大學 華語中心 專任教師	楊雅貴 臺灣師範大學 國文學系 博士候選人

1540-1550	茶敘時間			
1550-1650	互文性視角下曹敬〈淵明歸隱賦〉之修辭美學探究	陳佳君 臺北教育大學 語文與創作學系 教授	劉楚荊 韶關學院 韶文化研究院 副教授	陳佳君 臺北教育大學 語文與創作學系 教授
	語言風格學的量化研究探討 ——以《稼軒詞》語言風格研究為例		謝奇峰 桃園市壽山高中 國文科 專任教師	邱瓊薇 臺中市霧峰農工 國文科 專任教師
	清華簡《五紀》中黃帝蚩尤故事章法結構及其美感析論		呂映靜 臺灣師範大學 國文學系 博士	蒲基維 臺北市西松高中 國文科 專任教師
	基隆研究史的回顧與探析		許瑛玳 政治大學 民族學系 博士	楊惠玲 金門大學 華語文學系 副教授
	意巧文妍 ——《東坡志林》探析		黃慧萍 中國文化大學 中國文學系 博士	林淑雲 臺灣師範大學 國文學系 副教授
1650-1700	茶敘時間			
1700-1800	散文寫作教學心法的立論與實作 ——以立意取材為探究範疇	吳智雄 臺灣海洋大學 海洋文化研究所 特聘教授、所長	蒲基維 臺北市西松高中 國文科 專任教師	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授
	從章法原則論韓愈〈送李願歸盤谷序〉的結構組織與旨趣		陳英木 高雄師範大學 國文學系 博士候選人	蒲基維 臺北市西松高中 國文科 專任教師
	臺灣東北角海域飛魚文化資產初探		王宸瑋 臺灣海洋大學 海洋文化研究所 碩士生	許瑛玳 政治大學 民族學系 博士
	王葆心《古文辭通義·識途篇》「文之作法」析論		何雯意 元智大學 中國語文學系 碩士生	謝奇峰 桃園市壽山高中 國文科 專任教師
1800-1810	閉幕			
1830-2030	晚宴 席設：水粵香餐廳（臺灣師範大學綜合大樓 B1）			

（發表人發言八分鐘，與談人發言三分鐘）