

敬啟者：

謹訂於中華民國一〇〇年十月十五日（星期六）假臺北市立教育大學國際會議廳（臺北市愛國西路1號）舉行「第六屆辭章章法學學術研討會」，素仰先生學殖深厚，敬請屆時撥冗蒞臨指導藉聆高論。肅此奉達 即頌時綏

臺北市立教育大學人文藝術學院
臺北市立教育大學中國語文學系 敬邀
中華民國章法學會

中華民國一〇〇年十月

第六屆辭章章法學學術研討會議程（暫訂）

會議時間：民國100年10月15日（星期六）

會議地點：臺北市愛國西路1號

臺北市立教育大學國際會議廳

時間	地點	10月15日（星期六）			
08:30 09:00	北市教大 國際會議廳	報 到			
場 次	地 點	主持人	主講人	論 文 題 目	特約討論
09:00 09:40	國際會議廳	林公欽 北市教大人文藝術學院院長		開 幕 式	
		陳滿銘 中華章法學會 理事長	李威熊 南投閱讀學會 理事長	專 題 演 講	
09:40 10:00		茶 敘			
第一場 10:00 12:00	甲場	李威熊 南投閱讀學會理事長	蔡宗陽 臺師大國文系 兼任教授	劉緄《文心雕龍》與篇章結構	陳滿銘 臺師大國文系 退休教授
			竺靜華 臺大華語文教學 碩士學位助理教授	哪壺不開提哪壺——論華語教學中句型邏輯之引導	林素珍 彰師大 國文系教授
			林均珈 北市教大 中語系博士生	論明清傳奇之篇章結構——以《絳蘅秋》為例	仇小屏 成大中文系 副教授
			孟建安 肇慶學院 文學院教授	章法學體系建構的系統性原則	王希杰 南京大學 中文系教授
			梁淑媛 北市教大 中語系副教授	香草花園裡的風景：陳子昂〈感遇〉詩對《楚辭》的接受舉隅	李威熊 南投閱讀學會 理事長
	乙場	林文寶 臺東大學榮譽教授	林淑雲 臺師大 國文系講師	從互文性視角談民歌〈木蘭詩〉、韋元甫〈木蘭詩〉及迪士尼動畫《木蘭》	邱燮友 東吳大學 中文系兼任教授
			許秀美 三重商工 國文教師	〈春江花月夜〉一詩的章法結構	黃淑貞 慈濟大學 東語系助理教授
			邱燮友 東吳大學中 文系兼任教授	宏揚中華文化的十二首唐詩	莊雅州 元智大學 中語系客座教授
			張娣明 臺北大學中文系 兼任助理教授	《文心雕龍》詩學與泛具法的輝映	傅武光 臺師大國文系 兼任教授
			白雲開 香港教育學院 中文學系	論陶淵明〈桃花源記〉的經典價值——構建「桃花源」世界的語言設計	林淑雲 臺師大 國文系講師
12:00 13:00	國際會議廳	午 餐			
第二場 13:00 15:00	甲場	賴明德 臺師大國文系 退休教授	林旃璋 臺師大 國文系碩士生	「V有」的歷時演變研究	戴維揚 玄奘大學 應語系客座教授
			黃麗容 真理大學通識 中心助理教授	李白古風記遊詩探析	顏智英 海洋大學 通識中心副教授
			梁敏兒 香港教育學院 中文學系副教授	郁達夫的遊記散文——以〈傷感的行旅〉為例	余崇生 北市教大 中語系主任
			戴維揚 玄奘大學 應語系客座教授	中西「對對子」結構美學對比研究——陳寅恪 vs 錢鍾書	許長謨 成大中文系 教授
			余崇生 北市教大 中語系主任	論文章結構與表達	何永清 北市教大 中語系副教授

場次	地點	主持人	主講人	論文題目	特約討論
第二場 13:00 15:00	乙場	許鈞輝 東吳大學 中文系客座教授	黃淑貞 慈濟大東語系 助理教授	試論建築雕飾意象之內涵：以林安泰古厝為研究對象	高美華 成大中文系 副教授
			黃連忠 高苑科技大學 助理教授	圭峰宗密立體思維與論證章法的特質與意義	陳佳君 國北教大 語創系副教授
			王偉忠 北市教大 中語系博士生	白居易應用文結構初探	朱榮智 元培科技大學 通識中心教授
			陳素英 東吳中文系 兼任教授	由桐城理論與實踐論姚鼐登泰山記	黃連忠 高苑科技大學 助理教授
			蔡幸君 臺師大 國文系碩士生	意、象互動的篇章組織及其藝術效果	蒲基維 中原大學 兼任助理教授
15:00 15:20	國際會議廳		茶 敘		
第三場 15:20 17:20	甲場	張高評 成功大學 中文系特聘教授	金 鮮 韓國高麗大學 國際語學院講師	韓國近代女性崔松雪堂之漢詩研究——以機能不全家庭(Dysfunctional Family)的成人孩子(Adult Children)觀點為主	仇小屏 成大中文系 副教授
			蕭千金 北市景興國中 國文教師	PISA閱讀歷程結合Bloom認知能力的國文教學——以篇章縱橫向結構為文本分析方法	吳韻宇 教育部輔導團 副召集人
			仇小屏 成大中文系 副教授	論「泛稱意象」與「特稱意象」——以席慕蓉《七里香》「花卉」、「地點」系列意象為考察對象	王希杰 南京大學 中文系教授
			何永清 北市教大 中語系副教授	《論語》的語氣詞探究	許長謨 成大中文系 教授
			陳佳君 國北教大 副教授	論章法學在科際整合與更新語料上的研究趨勢	孟建安 肇慶學院 文學院教授
	乙場	王偉勇 成功大學 通識中心主任	張春榮 國北教大 語創系教授	王鼎鈞書寫的穿透力——辯證思維	王基倫 臺師大 國文系教授
			高美華 成大中文系 副教授	李漁聯章詞的結構特色與寫作技巧	王偉勇 成功大學 通識中心主任
			蒲基維 中原大學 兼任助理教授	《恬靜淡泊中的剛毅與執著——陶淵明〈飲酒詩〉風格探析	顏瑞芳 臺師大 國文系教授
			魏聰祺 臺中教大 語文系副教授	《史記·老子韓非列傳》篇章結構及其意義	王基倫 臺師大 國文系教授
			譚志明 香港教育學院中 文學系專任導師	說明文字的賞析步驟和方法的建立——以梁實秋〈舊〉為開端	張春榮 國北教大 語創系教授
17:20 17:40	國際會議廳	孫劍秋 教育部輔導團 召集人	余崇生 北市教大 中語系系主任	閉 幕 式	

※主持人3分鐘，主講人宣讀論文12分鐘，特約討論人6分鐘，其餘時間為綜合討論。

指導單位：教育部國語文課程與教學輔導團
 主辦單位：臺北市立教育大學人文藝術學院
 臺北市立教育大學中國語文學系
 中華民國章法學會
 協辦單位：財團法人閱讀文化基金會
 國文天地雜誌社

歡迎各界蒞臨指導！！



第六屆
 辭章章法學學術研討會