

第十三屆辭章章法學暨文創設計學術研討會

議程初稿

(0701 版，正式議程依會議當天發布為準)

一、會議時間

中華民國 109 年 7 月 25 日 (星期六)

二、會議地點

弘一法師紀念學會會議室 (臺北市大安區羅斯福路二段 41 號 12 樓)

三、舉辦單位

(一)主辦：中華民國章法學會、國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系

(二)協辦：萬卷樓圖書股份有限公司、國文天地雜誌社

四、會議議程

時間	會議流程		
10:00-10:20	報到		
10:20-10:30	開幕式 仇小屏 (章法學會副理事長 / 成功大學中文系副教授)		
第一場 10:30-11:50	主持人	論文題目	發表人
	仇小屏 成功大學 中文系副教授	論古典詩中基隆和平島「八尺門」的意象——從臺灣文士到日本文士	顏智英 臺灣海大共教中心語文組專任、 文創設計系合聘教授
		質構論視野中的禪詩意象——以六類物事象為探討重心	陳佳君 國北教大語創系副教授
		論小說《酒徒》的空間書寫	謝馨儀 臺灣師大在職專班碩士生
「聊齋選讀二部曲」結合磨課師及線上讀書會的教學策略再探		姚彥淇 國北護大通識中心教授	
11:50-13:30	午餐 中華民國章法學會第三屆第一次會員大會 弘一法師紀念學會會議室 (臺北市大安區羅斯福路二段 41 號 12 樓)		

	主持人	論文題目	發表人
第二場 13:30-15:00	顏智英 臺灣海大共教中心 語文組專任、 文創設計系合聘 教授	論動畫《大魚海棠》的創意發想與神話元素運用	沈惠如 東吳大學 中文系副教授
		基隆市八斗子魚寮文化的文創商品應用	王俊昌 臺灣海大海文所 專任、文創設計 系合聘助理教授
		漁村特色產業之繪本創作設計表現研究	莊育鯉 臺灣海大 文創設計系 助理教授
		虛實整合運用在文化創意內涵的數位體驗服務之探討	黃榮順 臺北科大 設計學院博士生
		傳統文化產業轉變成文化創意產業之永續經營	洪儷芸 臺灣師大 社教所碩士生
15:00-15:20	茶敘		
第三場 15:20-16:40	沈惠如 東吳大學 中文系副教授	論轉化格中的獸性化與聖賢化	仇小屏 成功大學 中文系副教授
		論李海鵬詩歌中的譬喻詩境	蔡知臻 臺灣師大 國文學系博士生
		風靜花猶落——儲欣評點朱熹《論語集注》之象喻式評語研究	楊雅貴 臺灣師大 國文學系博士生
		傳統中文寫作測驗題型與溝通語言／素養觀下的寫作測驗題型之基礎及題型特點初探	謝奇懿 高雄師大 華語所副教授
16:40-17:00	閉幕式 梁錦興(萬卷樓圖書公司總經理)		

※研討會共 3 場，主持人說明 3 分鐘，發表人各 15 分鐘，其餘時間供綜合討論。