

第十七屆兩岸辭章章法學暨華語教學文創設計學術研討會 議程初稿

一、主辦單位：章法學會、臺灣海洋大學海洋文化研究所、成功大學中國文學系、
高雄師範大學華語文教學研究所

承辦單位：萬卷樓圖書股份有限公司、國文天地雜誌社

二、日期：二〇二五年二月二十二日（星期六）上午九點半至下午五點半

三、地點：臺灣師範大學國文學系語文視聽室（文學院勤大樓七樓）

四、議程：

時間	2025年2月22日			
0900-0930	報到	主持人	發表人	討論人
0930-0935	開幕式			
0935-0940	貴賓致詞	顏智英 章法學會理事長		
0940-0945	貴賓致詞	黃聖松 成功大學中國文學系主任		
0945-0950	貴賓致詞	吳智雄 臺灣海洋大學海洋文化研究所所長		
0950-0955	貴賓致詞	梁錦興 萬卷樓圖書公司總經理		
0955-1000	合影			
1000-1105	「不美」之文，何以致勝 ——論「當代文學 2.0」(1990 年迄今)	吳智雄 臺灣海洋大學 海洋文化研究所 特聘教授、所長	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授	陳佳君 臺北教育大學 語文與創作學系 教授
	台灣中學中文寫作文本評改與寫作引導系統初探——以大學國寫為對象		謝奇懿 高雄師範大學 華語文教學研究所 副教授兼所長	吳智雄 臺灣海洋大學 海洋文化研究所 特聘教授、所長
	論抑揚法與文氣之關係 ——以〈滕王閣序〉為例		溫光華 東華大學 中國語文學系 副教授	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授
	互文性視角下蘇軾辭賦對莊騷的接受 ——以遊覽題材為核心		劉楚荊 韶關學院 韶文化研究院 副教授	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授
	「聊齋誌異選讀」結合 PODCAST 節目製作的教學策略再探		姚彥淇 臺北護理健康大學 通識教育中心 教授	吳智雄 臺灣海洋大學 海洋文化研究所 所長
1105-1115	茶敘			
1115-1210	《續修四庫全書總目提要》各版本《詩經》提要比較研究	黃聖松 成功大學 中國文學系 教授、主任	張晏瑞 福建師範大學 閩臺區域研究中心 兼職研究員	林淑雲 臺灣師範大學 國文學系 副教授

	連結古典與現代的教學策略運用——以《詩經》的「賦、比、興」開啟學生詩創之鑰	黃聖松 成功大學 中國文學系 教授、主任	鄭栢彰 勤益科技大學基礎通識教育中心 助理教授	黃聖松 成功大學 中國文學系 主任
	米干節下的文創意象及族群符號的變遷		段承恩 開南大學 文化創意與治理 進修學士學位學程 兼任助理教授	黃聖松 成功大學 中國文學系 主任
	「僑外生國文」之課程設計與教學實踐研究		蔡知臻 臺中科技大學 通識教育中心 專案助理教授	蒲基維 臺北市西松高中國文科 專任教師
	曠達與深沉： 阿魯威散曲中的修辭藝術及其時代意涵		李天群 政治大學 中國文學系 博士生	蒲基維 臺北市西松高中國文科 專任教師
1210-1400	午餐時間 章法學會第四屆第二次會員大會			
1400-1505	從和平島案例探討文化路徑導覽的多元化內容設計	顏智英 臺灣海洋大學 共同教育中心 教授	莊育鯉 臺灣海洋大學 海洋文創設計產業學系 副教授	黃榮順 中國科技大學 視覺傳達設計系 助理教授
	AI 轉譯與文本對讀的咒語轉生術： 以《孿生》、《木淚》為考查		曾昭榕 東海大學 中國文學系 博士	莊育鯉 臺灣海洋大學 海洋文創設計產業學系 副教授
	探索基隆和平島的西班牙時代： 大航海時期的跨文化交流		許瑛玳 政治大學 民族研究所 博士	莊育鯉 臺灣海洋大學 海洋文創設計產業學系 副教授
	淡蘭古道暖暖段的歷史與文化初探		傅文瑛 臺灣海洋大學 海洋文化研究所 碩士生	顏智英 臺灣海洋大學 共同教育中心 教授
	基隆和平島奇岩地景之文創商品設計		陳揚銘 臺灣海洋大學 海洋文化研究所 碩士生	黃榮順 中國科技大學 視覺傳達設計系 助理教授
1505-1515	茶敘時間			
1515-1605	寓四時於辭章： 南宋張掄《蓮社詞》組詞結構探析	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授	謝康樂 中央大學 中國文學系 博士生	楊雅貴 臺灣師範大學 國文學系 博士候選人

	論李煜詞中的「設問」修辭藝術	仇小屏 成功大學 中國文學系 副教授	王妍 中興大學 中國文學系 碩士生	楊雅貴 臺灣師範大學 國文學系 博士候選人
	現代「樂府」——論古風歌詞之修辭		吳善佳 成功大學 中國文學所 碩士生	邱瓊薇 臺中市霧峰農工 國文科 專任教師
	從《寶可夢》中文命名修辭看當代多媒體語言特性——以第一世代為例		王妘彤 成功大學 中國文學系 碩士生	邱瓊薇 臺中市霧峰農工 國文科 專任教師
1605-1615	茶敘時間			
1615-1720	情感修辭學： 重探孫康宜《陳子龍柳如是詩詞情緣》	謝奇懿 高雄師範大學 華語文教學研究 所副教授兼所長	梁右典 黃岡師範學院 新聞與傳播學院 副教授	謝奇懿 高雄師範大學 華語文教學研究 所副教授兼所長
	系統地學習文言詞彙的有效方法		羅燕玲 香港教育大學 中國語言學系 助理教授	謝奇懿 高雄師範大學 華語文教學研究 所副教授
	《師說》主旨探析		龐壯城 福建師範大學 文學院 助理教授 林靜楠 福建師範大學 文學院 碩士生	梁右典 黃岡師範學院 新聞與傳播學院 副教授
	古典詩歌在語文教學的實踐與策略 ——以春節詩歌為例		黃小蓉 香港中文大學 中國語言及文學 系講師	張晏瑞 福建師範大學 閩臺區域研究中 心兼職研究員
	從「形」「勢」關係論辭章章法學中的結構美學		秦藝銘 香港大學教育學 院碩士研究生	龐壯城 福建師範大學 文學院 助理教授
1720-1730	閉 幕			
1730-2000	晚 宴 席設：水粵香餐廳（臺灣師範大學綜合大樓B1）			

（發表人發言八分鐘，與談人發言三分鐘）